



# VISIRSKIVAN

KLUBBTIDNING FÖR ÅMÅLS FOTOKLUBB

Klubben startades den 14 oktober 1948

Nr2

2024

Juni

Redax: Lennart Hansson

[lh.amal@telia.com](mailto:lh.amal@telia.com)

5280 bilder är skannade från dia, negativ och påsiktsbilder. Du hittar dem på nätet på sidan [www.englundsfotoarkiv.se](http://www.englundsfotoarkiv.se)  
Fanfaren i den fullsatta Gamla Kyrkan på nationaldagen var verkligen på sin plats för Göran Karlsson! Han fick Åmåls Kulturpris år 2024!

Mindre positivt var det att utflykten till Båstnäs bilkyrkogård den 1 juni aldrig blev av. Det var bara Morgan, Agnetha och Göran Karlsson som var vid Hemvärnsgården då jag kom dit. Vi struntade i Båstnäs och for istället till Ryr. En vacker varm försommardag som denna kan Ryrhalvön verkligen rekommenderas. Men tyvärr var den fina gårdsgården ersatt av ett tråkigt elstängsel. Annars var det sig likt från mina många tidigare besök då jag vandrat runt på stigarna runt Ryrsjön och Österbosjön. Men varför har Göran med sig ett stativ denna soliga dag? Mysteriet tätnar då han täcker objektivet med ett till synes svart lock. Han exponerar med lång tid men inte heller på skärmen ser han något. Det är ett infrarött filter som släpper igenom infrarött ljus och ger häftiga effekter. Göran – hur blev resultatet?

RSF, Riksförbundet Svensk Fotografi har 150 fotoklubbar med cirka 6000 fotografer som medlemmar. Alla dessa kan varje år skicka in bilder till RIFO Riksfotoutställningen. År 1998 då Åmåls FK blev 50 år och år 2008 då vi firade 60 år var det vi i Åmål som var arrangör av detta stora arrangemang i samarbete med RSF.

*Diverse tankar,  
formulerat av Åke*

Lerums FK, som var årets fotoklubb både år 2023 och år 2024, var arrangör och den 17-19 maj genomförde klubben det hela på ett utmärkt sätt. Liksom i Åmål har klubben 50 medlemmar men anmärkningsvärt nog är nästan hälften kvinnor. Det kom 140 personer från hela landet. Många fina bilder fick vi ta del av på Dergårdsteatern i form av en fotoutställning och juryredovisning av alla tävlingsklasser och några föredrag. På lördag kväll blev det bussresa till en galamiddag till ett hotell vackert beläget invid sjön Sävelången. God mat och tur med vädret hade vi.

I år hade jag ingen tur med mina tävlingsbidrag. Johan, min son, deltog för första gången, och fick istället 8 bilder premierade. Två kollektioner och två enstaka bilder. Kollektionen Havssulor fick ett diplom. Tyvärr kunde han inte vara med i Lerum men jag var där med mina fyra barnbarn i åldern 23-29 år varav två är Johans barn. De kom från Gävle, Stockholm och Göteborg. Säkert lockade inte bara fina bilder utan att det var extra kul att träffa farfar/morfar och kusinerna.

Jimmie Svensson fick en bild antagen "Lunnefågel 3" i klassen enstaka digitalbild. Andreas Persson fick högsta utmärkelsen av fotograferna från Åmål. En enstaka bild "Kungen på sin tron" fick diplom i klassen enstaka digitalbild men i samma klass fick han till och med Silver för bilden Fjällens clown – "Brushanen".

Åke Sundelin

Åmåls Fotoklubb c/o Torger, Järngatan 4C, 662 33 Åmål

BankGiro 418-4602

Ordf. Morgan Torger 0532-134 25  
[mt-foto@telia.com](mailto:mt-foto@telia.com)

Sekr. Göran Karlsson 0532-106 50  
[g.karlsson@bahnhof.se](mailto:g.karlsson@bahnhof.se)

Kassör Åke Sundelin 070-378 74 40  
[ake.sundelin40@gmail.com](mailto:ake.sundelin40@gmail.com)

## Fortsättning på ledaren

Som synes har vi fått en t f ledare på förstasidan, detta eftersom vår ordförande hade helt slut på idéer att förmedla. Men som fortsättning kommer här de tre bilderna



Foto: Johan Sundelin



Foto: Andreas Persson



Foto: Jimmie Svensson

## Dagens gästkrönikör

### En nattfotografers vedermödor

Text och bild Göran "Coop" Karlsson

Nattfoto är ett av mina fotografiska specialintressen. På den analoga tiden var nattfoto väldigt svårt. Man såg ju inte resultatet förrän filmen var framkallad och kunde inte göra justeringar som med det digitala. Starkt upplysta motiv gick ganska bra medan mer komplexa var svåra. Man fick gissa och ta flera exponeringar och hoppas på det bästa. Nu med digitaltekniken ser man resultatet direkt och kan ändra så man får det som man vill ha det.

Tyvärr är det väldigt mörkt i Åmål på kvällen med få ljuskällor. Gatubelysningen tänds sent och många butiker har ingen belysning eller skyltar tända när det är mörkt. Många skyltar lyser också bara delvis. Antingen sparar man på elen eller har man ingen koll på hur det ser ut runt butiken när det är mörkt. Ska man nattfota inne i centrum så behövs det ljuskällor men sommartid lyser dom med sin frånvaro så man får hitta dom få platser där det finns lite ljus.



Isbrytaren Ale ligger ju i Åmåls hamn över sommaren. Jag tänkte att det borde gå att få lite häftiga nattbilder på fartyget som ju är ganska stort. Häromkvällen begav jag mig ut men upptäckte snart att det vid den här årstiden dröjer innan det blir natt. Det är ljus som på dagen väldigt länge. Hade väntat mig att Ale skulle vara lite upplyst men det var dåligt på den fronten. Testade att fota fartyget från lite olika vinklar och med olika brännvidd men det blev inte som jag önskade. Vid

midnatt tänkte jag bege mig hemåt men upptäckte då att om man fotade fartyget från aktern så blev det en hyfsad bild. Nu var det också ganska mörkt. Den fina natthimlen tillsammans med det mörka fartyget gjorde bilden. När jag stod där och fotade började en Securitasbil cirkulera bland alla grushögarna i hamnen så jag såg till att försvinna därifrån illa kvickt för att slippa bli misstänkt för att vara ute i skumma ärenden.

Några kvällar senare var jag ute igen för att nattfota. Nere vid järnvägsstationen pågår spårarbeten på natten. Många fordon med många strålkastare. Det gick dock inte att hitta några motiv som passade för nattfoto. Besviken beslöt jag mig för att åka hem igen men tog först en vända ner till kranen vid djuphamnen. Där fanns nattfotomotivet rakt framför mig i all sin glans. Kranen med sina varma färger mot den kalla himlen med sina mörka moln. Kranen fick extra varma färger tack vare det gula ljuset från belysningen vid hamnen. Tycker bilden blev riktigt bra. Nu säger någon att bilden är kraftigt manipulerad i Lightroom men faktum är att jag knappt gjort något med den. Det behövdes knappt



Tusen tack Göran för ytterligare ett trevligt bidrag till Visirskivan! *Redax*

## Bluesfesten

Morgan håller på att sammanställa en lista för vaktning i samband med bluesfesten. Detta ger klubben ett fint bidrag till vår kassa, så om du får frågan, ställ upp! Det är dessutom väldigt trevligt.

## Klubbtävling

Så har vi då haft inlämning till vår klubbävling med temat "Kommunikation". Tolv fotografer har bidragit med bilder. Lite tuffare när det är ett tema som ska tolkas så alla har inte lämnat fem bilder. Det blev i slutändan ändå hela 43 bilder som juryn ska bedöma vilket får ses som mycket bra. Juryn ska ta ut guld, silver, brons samt tre diplomplatser och resultatet kommer att redovisas på ett av höstens möten. Vi i styrelsen önskar alla deltagande fotografer lycka till!

## Fotoutflykt

Som Åke skrev i ledaren på förstasidan, så var det inte någon hejdundrande succé när vi hade senaste fotoutflykten. Redax måste själv be om ursäkt att jag inte kunde vara med, men just den lördagen befann jag mig på ön Harris and Lewis belägen i Yttre Hebriderna i Skottland. Kanske inte så förvånande besökte vi de två whiskydestillerierna som finns där.

Tråkigt däremot att det inte var fler som var intresserade. Senaste gången vi var i Båstnäs och fotograferade alla dessa skrotbilar så var vi någonstans mellan 10 och 15 medlemmar. Frågan är; Ska vi fortsätta att komma med förslag på utflykter med fototema eller ska vi strunta i det?

Styrelsen hade uppe till diskussion det här med fotoutflykter och vi pratade om (för ett år sedan) om att eventuellt åka till Nordens Ark, är det något som skulle kunna vara intressant? Jag tror jag frågat förut, men finns det förslag på utflyktsmål, hör av er till någon i styrelsen.

Det kan ju vara fotoutflykter över en dag, eller kanske det kan vara intressant med en flerdagars utflykt, två eller tre dagar kanske. Eftersom en sådan är förknippad med lite mer kostnader, finns det stor chans att klubben kan gå in med sponsring, vi har ju faktiskt en god kassa. Men som sagt; Hör av er!!

## Dalslandsmästerskapet

Förra året var det Åmåls Fotoklubb som var värd för DM och i år är det Melleruds Fotoklubb som är arrangör.

I år är det fritt tema där varje fotograf har möjlighet att lämna in tre bidrag. Bidragen ska lämnas senast söndagen den sjätte oktober och vinnarna meddelas på en gemensam fototräff i Mellerud den femte november. Skriv gärna upp dessa datum redan nu i era kalendrar.

Tävlingen består av digitala bilder och får vara max 1,5 Mb i storlek och max 1 080 px på höjden. Avgiften är 50 kronor per deltagare alltså oavsett en, två eller tre bilder,

Vi återkommer med information om hur bilderna ska märkas och hur man gör med betalningen. Eventuellt kan vi göra en gemensam anmälan, men det kommer mer information efter sommaren.

## Gadebusch 800 år

Ja, ni läste rätt, vår tyska vänort Gadebusch fyller 800 år nästa år. De kommer att fira detta riktigt ordentligt och vi har blivit tillfrågade om att ställa upp med en fotoutställning där nere. Vi har pratat om detta i styrelsen och eftersom det stora utbytet mellan städerna sker med fotoklubben och hemvärnsföreningen / Karolinerna så finns möjligheten att vi kan göra en gemensam resa till Tyskland. Eftersom de gärna vill att vi ska ha en fotoutställning där, så kommer vi att se till att denna blir av, men eftersom den kommer att bli under andra halvan av 2025, lär vi komma tillbaka med



Del av första utställningen 2010. Foto: Lennart Hansson

mycket mer information längre fram, troligtvis redan till hösten.

## Olle Englund

Som den uppmärksamme noterat, både i PD, i radio samt inte minst här på förstasidan i denna illustra lilla skrift, så fick Göran "Coop" Karlsson Åmåls kommuns kulturpris för 2024. Undertecknad fick reda på detta under resan i Skottland, men var tvungen att ringa hem för att allra ödmjukast gratulera honom till detta. Fantastiskt roligt! Göran har verkligen gjort sig förtjänt av detta pris med tanke på alla de hundratals timmar han har lagt ner med att skanna alla dessa bilder.

Vill även passa på att rikta ett stort tack till Mathias Mattsson som gjort det möjligt genom att fixa till hemsidan så att alla bilderna kunnat läggas in.

Det är inte nog med att hemsidan kommit till stånd, genom detta myckna arbete, även klubben har uppmärksammats, först genom en donation på 10 000 kr från Sune Tholin och nu senast 5 000 kr från Olles släktingar. Jag tror inte det var någon som hade räknat med detta när projektet väl påbörjades, men inte desto mindre, väldigt tacksamt.

Så, än en gång: Stort grattis!!!

## Programpunkter??

Redax har vid ett antal tillfällen frågat efter diverse saker, inte minst bidrag till Skivan. Nu kommer en ny önskan, styrelsen vill ha förslag på programpunkter till höstens möten, vi försöker få till varierande program till våra träffar, men det är inte lätt alla gånger. Därför: KOM MED FÖRSLAG PÅ PROGRAMPUNKTER.

## Och med detta.....

slutar Redax detta nummer av Visirskivan och hoppas det blir en bra fotosommar nu när sommaren är här. Gla' midsommar!!

Ha' de'

*Redax*