



VISIRSKIVAN

KLUBBTIDNING FÖR ÅMÅLS FOTOKLUBB

Klubben startades den 14 oktober 1948

Nr1

2023

Februari

Redax: Lennart Hansson

lh.amal@telia.com

Runt Jul, Nyår och trettonhelgen var vädergudarna på stridshumör. Först rejält med snö och

så efter någon dag regnade den bort. I mellandagarna kom det ganska mycket snö som ställde till problem i trafiken och för folk som bland annat skulle till jobbet. Efter nyår och före trettonhelgen fick vi en ordentlig snöstorm som varade i två dagar. Nu brakade det loss ordentligt med kraftig vind och mycket snö.

Trafikproblemen blev nu stora och besvärliga, inte lätt att ta sig fram i ca 20-25 cm nysnö som också blåste upp i stora vallar här och där. Plogningen kom igång något för sent, vilket också kommunen senare erkände. Det blev en hel del irriterade insändare i lokalpressen över hur snöröjningen sköttes, den var helt enkelt inte bra får vi väl säga. När det stormade som värst stod jag och tittade ut på Järngatan som då var öröjd och såg på när folk försökte komma fram.

Vi har ju våra garage på andra sidan gatan där det ej heller var röjt framför portar och likaså parkeringen, det hade helt enkelt inte hunnits med. Vi har en liten uppførsbacke från parkeringen upp till Järngatan där många bilar fastnade och fick backa tillbaka för att ta ny sats i försök att komma upp vilket misslyckades, till slut gav de upp, det var för mycket snö, det var bara backa tillbaka till parkeringen låta bilen stå kvar och försöka promenera dit man skulle. För egen del brydde jag mig inte om att försöka få ut bilen ur garaget utan det fick vänta till nästa dag på eftermiddagen, efter lite skottande fick jag upp garageporten och kunde köra ut och iväg, nu var det ju snöröjt på gator och vägar.

När det blåste och snöade som värst och jag kikade ut mot verkstadsparkeringen där det under ca. trettio år var min arbetsplats med bland annat ansvara för snöröjningen så körde

Mot våren

traktorn fram och tillbaka och plogade snö. Vem som har hand om plogningen idag vet jag inte men jag tänkte; Där får du sitta och skaka som jag gjorde, hoppas det funkar bra för dig som det oftast gjorde för mig. Det blev många timmar bakom ratten, jag upplevde det som lite tjatigt ibland men det gick i alla fall. Jag hade ju en radio att lyssna på.

Samtidigt funderade jag på om man skulle kunna gå ut och ta några bilder, det vore häftigt, men jag tyckte det blåste för mycket så det fick bli några bilder genom fönstret som inte blev så illa, men inga höjdare precis. Nu är ju moderna kameror och optik vädertätade så det skulle nog kanske gå bra mot fuktskador, men att hålla objektivet snöfritt kan bli besvärligt och att ha ett paraply som skydd hade inte gått, det hade helt enkelt blåst bort. Så gick det någon dag och så hade snön regnat bort.

Ett litet PS. Vi som var med vintern 1966 som man inte glömmer i första taget, då låg snön 100-150 cm djup, Kommunen fick enkelrikta vissa gator för att trafiken skulle fungera och det var 30-35 grader kallt i flera veckor. Att jag minns detta väl var att jag gjorde en repmanad i februari och låg i tält uppe i Värmlandskogarna tre veckor sammanlagt, det var inte snön som var det stora problemet, utan kylan. Det gick åt mycket ved till kaminerna, vi låg som ormbon runt dem för att få lite värme. Det var då det, nu är det historia.

Styrelsen har fått fram ett intressant vårprogram som jag hoppas kommer till gagn.

Trots olika oroshärdar i världen så får vi hoppas att det skall lugna sig.

Vi får se på framtiden positiv, ett ord som vi fotografer använder.

Ha det och god fortsättning.

Morgan

Amåls Fotoklubb c/o Torger, Järngatan 4C, 662 33 Amål

BankGiro 418-4602

Ordf. Morgan Torger 0532-134 25
mt-foto@telia.com

Sekr. Göran Karlsson 0532-106 50
g.karlsson@bahnhof.se

Kassör Åke Sundelin 070-378 74 40
ake.sundelin40@gmail.com

Vårens möten

Det här är ju en stående punkt på den här platsen i Visirskivan, åtminstone är det så i två nummer, nr 1 och nr 3 varje år.

Styrelsen har haft ett möte för ett litet tag sedan, där bland annat vårens program diskuterats. Resultatet av dessa stötande och blötande har utmynnat i programpunkterna nedan.

Mötena börjar klockan 18.00 och som vanligt träffas vi på Hemvärnsgården. Normalt träffas vi var tredje vecka, men med hänsyn till Påsken och Kr. himmelsfärd, så blir det lite ojämna mellanrum mellan mötena i april och maj.

23/2

NATURBILDER FRÅN NORGE 2022

Günther Dippe har varit i vårt västra grannland och kommer visa lite av sitt material därifrån.

16/3

ÅRSMÖTE

Vi har vårt årsmöte med sedvanliga årsmötesförhandlingar. Därefter kommer Göran "Coop" Karlsson att visa "Olle Englunds hemsida".

13/4

LIGHTROOM

Den här kvällen ska vi ha en genomgång av hur redigeringsprogrammet "LIGHT-ROOM" fungerar.

27/4

FÅGLAR – PÅ LÄNGDEN OCH TVÄREN

Jimmie Svensson kommer att visa en del av sina fantastiska bilder ännu en gång. Merparten kommer att vara fågelbilder, men det finns en möjlighet att det även visas andra djurbilder.

25/5

BILDER MED SNACK

Rolf Linder, Melleruds Fotoklubb, besöker oss den här kvällen för att visa bilder och eftersom det är Rolf, kommer det med all sannolikhet att bli mycket natur/djurbilder.

Dagens gästkrönikör

Text: Göran "Coop" Karlsson

Fotografisk guldgruva på TV

För egen del så streamar jag det mesta jag ser på tv numera. Fördelarna är många: Man kan titta när man vill och avbryta när man vill. Utbudet är också väldigt stort på de dominerande streamingtjänsterna. Det jag tänkte prata om här finns dock på vanliga SVT PLAY. Man har faktiskt en kategori för fotografi med många riktigt bra program. Bäst enligt min mening just nu är en norsk dokumentärserie som heter "Fotobonden". Den handlar om Jostein och sambon Maj-



Lena som tröttnar på livet i stan och flyttar ut på landet. Vid sidan av

livet på bondgården, arrangerar de olika fotogömslen där naturfotografer och filmbolag kan hyra in sig för att komma djuren riktigt nära. Jostein är också en otroligt duktig och uppfinningsrik fotograf själv. Man får följa hans vedermödor att få ett lodjur på bild. Något som till slut lyckas. Han får också en vansinnig idé att fotografera en fiskgjuse under vattnet när fågeln tar en fisk. Något han också lyckas med och det lär vara världsunika bilder. Att serien är otroligt vackert filmad gör inte det hela sämre. Se den och jag lovar att ni inte blir besvikna.

Det finns fler sevärda program. Ett handlar om den svenska fotografen Jean Hermansson, som främst fotograferade arbetsplatser fram till sin död 2012. Analogt hela tiden.



Bilderna han tog har ni säkert sett i olika sammanhang. Dessa är otroligt bra helt enkelt. Man får följa arbetet i

mörkrummet med kopiering av bilder. Någon säger i programmet att efter en dag i mörkrummet är man helt slutkörd. Det kunde ta lång tid att få bilden som man ville och varje försök tog lika lång tid. Bilden kanske blev för



ljus och nästa försök för mörk. Så man förstår när en analogt framställd bild är dyr att köpa. Mycket tid ligger bakom. Programmet handlar mycket om det som hände efter hans bortgång och hur det enorma bildarkivet skulle tas om hand.

Tredje programmet jag tänkte berätta om handlar om den engelska fotografen Michael Putland som fotograferade rockens främsta. Artister som Bowie, Clapton, Dylan, Lennon, Jagger och Springsteen är bara några han



fotat. Putland fotograferade också analogt fram till sin död 2019. Han berättar i programmet hur allt började och hur han sakta men säkert gjorde sig ett namn och lärde känna alla artister, fick deras förtroende, vilket gjorde att han kunde vara med

och fotografera både framför och bakom scenen. Att se duktiga fotografer som Putland jobba i mörkrummet är speciellt. Det väcker minnen från när man själv höll på och framkallade. Doften av kemikalierna och det röda ljuset.

Åter igen, tusen tack Göran för en intressant text och beskrivande bilder.

Redax

Medlemsavgift

En liten påminnelse som med jämna mellanrum återkommer i årets första utgåva av denna illustra skrift: Alla medlemmar ska ha fått en inbetalningsavi via e-post eller snigelpost. När ni betalar **GLÖM INTE ATT SKRIVA ERT NAMN** på betalningen, så vår kassör vet vem som betalat! Vi har en god ekonomi, men vi vill ju gärna ha många medlemmar också och det är väl värt att tänka på att medlemsavgiften till Åmåls Fotoklubb är en av de lägsta i Sverige, endast 100 kr, insättes på **bankgiro 418-4602**.

Diverse info

När vi hade styrelsemöte för ett tag sedan, så diskuterade vi ett antal olika saker. Vi är 6 fotografer från Åmål som fått bilder antagna till utställningen "SPÅR" som arrangeras av VSF – Västra Sveriges Fotoklubbar i samarbete med Rydals museum, Marks kommun. Utställningen pågår till 26 februari. Eventuellt är vi några som ska dit, mer info kommer per mail.

Vi kanske även ska ha en fotoutställning i vår vänort Gadebusch, vi håller på att undersöka detta nu och återkommer under våren på något av våra tidigaste fototräffar. Vi har ju haft flera utställningar där och vi som varit på plats, kan konstatera att de är väldigt, väldigt populära.

Fotoutflykt

Brukligt är att vi någon gång under våren och ibland (även) på hösten har en fotoutflykt som går till något fotovänligt ställe. Under årens lopp har vi varit både nära och fjärran, från några timmar till några dagar.

Nu har vi luftat lite olika saker och vi tänker ta upp detta på ett tidigt stadium på någon av våra fototräffar.

Det vi pratat om är att eventuellt åka Dalslands kanal – rälsbuss, eventuellt åter igen åka till Båsnäs och bilkyrkogården, eller kanske en tur till, med Sune Tholin och hans båt. Men som sagt, vi tar upp detta på en fototräff.

För att testa något nytt

Text: Morgan T.

Fick tips under Fotofesten om en kamerablixt som väckte mitt intresse nämligen Godox Retro Lux Senior. Pris 1590:- hos Photax Nybro.

Det är en elegant retroblixt, med uppfällbar reflektor i klassisk solfjäderdesign. Blixten kan användas både manuellt (med manuellt ställbar effekt) eller i ett enkelt Autoläge, som fungerar som kamerablixtar gjorde förr i tiden. Blixten drivs av ett integrerat och uppladdningsbart litiumbatteri, som



räcker till 150 avfiringar på full effekt, innan det behöver laddas igen. Laddningen sker genom att man ansluter blixten via medföljande kabel till ett tillgängligt USB-uttag.

Även anskaffat en sats filter av märket KASE Wolerine Magnetic Cirkular. Pris 4190:- hos Photax Nybro. Här kommer recensioner från Photax:

Kase Magnetic Cirkular PRO-kit är ett professionellt filterpaket, med noga urval av runda kamerafilter (av wolerine-glas), som ger dig rätt förutsättningar att plåta landskap med t.ex långa slutartider. Skummande vatten får en silkesren slät yta och drivande moln på himlen blir utdragna till dramatiska molnformationer.

Tack vare att filterna är magnetiska, så kan man snabbt och smidigt sätta fast eller plocka bort dem från adapterringen på objektivet (inget skruvande). Det

går också att sätta fast flera magnetiska filter efter varandra. ND8 förlänger exponeringstiden med 3 steg, ND64 med 6 steg och ND1000 med 10 steg. Polarisationsfilter är ett



av de mest användbara filterna, det tar bort, dämpar eller förstärker reflexer, dämpar uv-stålning och ger bättre färger. Det följer även med en Magnetic adapterring, som skruvas fast i optikens filtergänga.

Filterna i Magnetic Circular-serien är tillverkade av härdat B270 optiskt glas (från tyska Schott), av högsta kvalitet, som inte påverkar skärpan som andra filter kan göra. Filtret är specialutvecklat av Kase filter för att uppfylla extrema krav och är t ex dubbelt så starkt som vanliga glasfilter. Det är både stöttåligt och repsäkert och har en dubbelsidig multicoating-beläggning, som är både vattenavstötande och oljebeständig. Filtret har avancerad antireflexbehandling. Filterringarna på filterna är tillverkade av T6063-aluminiumlegering.

Det finns filter för andra behov också. Det Skall bli intressant att testa dessa inköp.

Dalslandsmästerskapet

2023 är det vår klubb som svarar för Dalslandsmästerskapet i foto. Nu är vi ute i god tid, för bilderna ska inte vara inlämnade förrän i mitten av september.

Det är två klasser, båda är digitala, en är fritt motto enstaka bild och en är kollektion, 3 bilder, även detta fritt motto. Mer info kommer inom en icke alltför avlägsen tid.

Spreewald

Vi försöker, med tredje gången gillt! Det är nu meningen att vi ska försöka ta oss dit hösten (ev. våren) 2024, så nu ska planeringen börja och vi ber att få återkomma någon gång före midsommar med mer information och preliminär bokning av resan.

Och med detta...

slutar Redax detta nummer av Visirskivan och hoppas det blir en bra fotovinter och -vår när våren väl uppenbarar sig.

Ha' de'

Redax