



VISIRSKIVAN

KLUBBTIDNING FÖR ÅMÅLS FOTOKLUBB

Klubben startades den 14 oktober 1948

Nr1

2020

Januari

Redax: Lennart Hansson

lh.amal@telia.com

Nu har det blivit 2020. Hur skall vi säga: två tusen tjugo eller tjugo-hundra tjugo eller tjugo tjugo. Jag är ju ingen språkprofessor

*Välkommen Tjugo-Tjugo
(2020)*

men för min del tycker jag att säga tjugo tjugo är enklare, det ligger liksom rätt i munnen på något vis och känns bra att säga, sedan är det naturligtvis upp till var och en hur man vill det skall sägas eller eventuellt skrivas.

Tjugo-tjugo (2020) är ju starten på ett nytt decennium som då är tio år framåt i tiden, sedan kommer sekel som är hundra år, och till sist millennium som är tusen år in i framtiden. Hur kommer framtiden att bli, det kan vi naturligtvis bara spekulera i och fantisera om. Vad vi än kommer fram till i våra tankar och önskningsar så är det stor risk att det inte alltid blir så som vi skulle vilja ha det, det är ju så att det är många som bestämmer över oss hur vi skall göra och vad vi måste göra. Jag tycker att det är många måsten nu för tiden som vi är skyldiga och tvingade att följa, lagar och paragrafer till höger och vänster som mer eller mindre styr vår verksamhet och liv. Jag är medveten om att en hel del av detta måste finnas för att saker och ting skall fungera i samhället, men det är inte utan att jag funderar på och ibland yttrar, "Det kanske inte är fel att sunt bondeförstånd skulle kunna funka bra någon gång".

Nu gäller det i alla fall att se framåt, att ha nya idéer och visioner, att helt enkelt vara kreativ. Det är inte fel att titta lite tillbaka i tiden och anamma den utveckling som skett och dra nytta av den, men det är nog inte så bra att bara köra för mycket i gamla hjulspår utan ta till oss nya rön och framsteg. Ibland brukar vi säga "Det var mycket bättre förr", så känns det ibland och det är många som tycker så.

Utvecklingen går ju framåt med rasande fart och det är inte lätt att alltid hänga med i den digitala världen och ta till sig allt, gäller kanske särskilt för äldre människor. För att

nämna några stora framsteg så har sjukvården gjort enorma framsteg under senaste seklet och som verkligen är till stor gagn för oss, vidare så blir bilarna mer kocksäkra, vägarna mer trafik-säkra, olycksstatistiken sjunker på arbetsplats-erna. Det finns mycket mera att nämna, ovanstående är bara ett litet axplock.

Sedan har vi vår egen hobby "Fotandet". Utvecklingen från den analoga tiden till den digitala har blivit en utveckling som verkligen gasat på ordentligt. Kameror och optik blir bara bättre och bättre och innehåller mer och mer elektronik och som följd därav, naturligtvis dyrare. I och med detta ställer det stora krav på fotografen att kunna lära sig och hantera dagens utrustning.

Så till detta med decennium, sekel och millennium: Decennium skall väl många av oss klara, men sekel och millennium blir knivigare och helt omöjligt naturligtvis. Hur kommer då nästa sekels o millenniums fotoutrustning att vara konstruerad. Detta kan vi bara fantisera och drömma över. Är det något jag är säker över så blir säkert vårt nya decenniums fotoprylar vassare och vassare. I och med detta så får vi se tiden an och se hur mina tankar och funderingar slår in framledes. Frågan är helt enkelt, är det eller blir det såhär eller är jag helt ute och cyklar?

Och så till sist; Välkomna till ett nytt decennium så trampar vi vidare.

Ha det.

Morgan

Åmåls Fotoklubb c/o Torger, Järngatan 4C, 662 33 Åmål

BankGiro 418-4602

Ordf. Morgan Torger 0532-134 25
mt-foto@telia.com

Sekr. Göran Karlsson 0532-106 50
g.karlsson@bahnhof.se

Kassör Åke Sundelin 070-378 74 40
ake.sundelin40@gmail.com

Vårens möten

Vårens möten är som vanligt, på torsdagar och vi träffas som brukligt är, på Hemvärnsgården kl 19⁰⁰, för att se / vara delaktiga i programmet, varefter vi sedan avslutar med kaffe och något litet tilltugg. Som synes av de olika programdatumen, så är det inte tre veckor mellan alla möten, utan vi har fått flytta lite p g a helger och annat.

OBS! 22/2 är en lördag och tiden är 14.00!!!

22/2

REDOVISNING AV TÄVLINGEN "TRIPPELN"

Första mötet för våren börjar på en lördag för ovanlighetens skull. Det blir en redovisning av Trippeln och "jury" har Melleruds fotoklubb varit som sammanställt resultaten. Se mer på annan plats.

5/3

ÅRSMÖTE - MED BLICK FÖR DETALJER

Dags för årsmöte som kommer att avhållas med sedvanliga årsmötesförhandlingar. Dessutom kommer Redax att ha den vanliga tävlingen "Blick för detaljer". Se även mer på annan plats.

26/3

VIA DIA

Morgan överraskar!

16/4

MANIPULERADE BILDER - RESULTAT

Den här kvällen kommer resultaten från de som har photoshoppat och ändrat bilderna vi lämnade in på årsmötet. Det kommer att bli en spännande kväll.

7/5

BILDSPEL FRÅN LOFOTEN

Den här kvällen håller Anders Klevmarken i taktpinnen och kommer att visa fina bilder från vårt västra grannland.

Ännu en gång ser ni att det kommer att bli en omväxlande och spännande fotovår med ett, förhoppningsvis, varierat och omväxlande program. Så nu är det således bara att skriva

in datumen i almanackan. Gör det direkt, så det inte glöms bort!

På annan plats

22/2

Redovisningen av vår tävling "Trippeln" hålls av tävlingsledaren i Melleruds fotoklubb. Bilderna, nästan 100 st, har skickats till tre fotoklubbar för bedömning; Eslövs Fotoklubb, Uppsala Fotografiska Sällskap samt Skellefteå Fotoklubb.

Vi kommer att se samtliga bilder, sedan resultatet från respektive juryklubb och sedan det färdiga resultatet. Det kommer att bli en både trevlig och spännande eftermiddag/kväll. Eftersom det är lördag och klubben kommer att bjuda på någon form av förtäring **MÅSTE** vi ha en **anmälan senast 18/2**. Anmälan till någon i styrelsen.

5/3

Den här kvällen är det tänkt att de som vill, kan ta med en eller två digitala bilder i Jpeg-format, vi kommer att lotta ut vilka bilder som vi ska lämna vidare. Bilderna kommer att tas om hand av 4 av klubbens medlemmar som var och en kommer att ta hand om bilderna och förändra/förbättra (ev försämra) bilderna efter sitt eget tänkesätt. Det betyder att vi får se hur varje fotograf förändrat bilden, alltså bilden ses i original samt 4 olika resultat. Redovisning hur respektive fotograf har sett och förändrat bilderna kommer att bli 16/4.

Dagens gästkrönikör

Tidsresenären

Jag antar att några av er sett filmerna "Tillbaka till framtiden" från mitten av 80-talet. I en scen är man tillbaka 1885 i vilda västern. Michael Fox har på sig väldigt färgglada sportskor. Alla undrar naturligtvis vad det är för märkliga skor han har och det är lätt att förstå. Ingen hade ju 1885 sett något liknande tidigare.

Tänk om man säg 1970 hade fått se en modern digital spegelreflexkamera och blivit ombedd att beskriva denna. Det kunde kanske ha låtit ungefär så här: Jag har här fått en ny märklig kamera i min

hand som jag ska försöka beskriva för er. Det är en Pentax men den skiljer sig mycket från min vanliga Pentax Spotmatic. Den ser i stort ut som en vanlig kamera men den har väldigt många rattar och knappar samt ett stort grepp för högerhanden. På ovansidan finns en ratt med många symboler. Grön symbol bör ju vara någon form av automatläge så kameran är säkert automatisk. Det verkar också som kameran ställer in skärpan själv vilket ju är en sensation i sig. Trycker man ned avtryckaren så surrar det till i objektivet och skärpan ställs in. Förstår inte hur det går till. SV kan stå för svartvitt och TV kan det vara television? En filmkamasymbol måste ju stå för filmning men var sätter man i filmkassetten? M måste betyda manuellt och B står naturligtvis för BULB som på en vanlig kamera. P kanske betyder parkera men vad är TAV och AV?

Om man slår på strömbrytaren så tänds en skärm upp på baksidan med en mängd information. Tid och bländare verkar anges här samt något som heter ISO. Kan det vara samma som ASA måntro? Jag har förgäves försökt att öppna kameran för att ladda med en film men det är stört omöjligt att komma på hur bakstycket öppnas. Hittade däremot ett märkligt batteri och bakom en annan lucka satt ett litet plastkort med texten SD och 32GB. Kan väl knappast stå för Socialdemokraterna och kan GB ha något med Great Britain eller GB Glass att göra? Knappast. En knapp har texten RAW. Kan det stå för råa bilder typ krig eller liknande?

På ena sidan av kameran finns en lucka med små kontakter som heter HDMI, PC/AV och DC IN. Något kan uppenbarligen anslutas här men vad? Vad jag vet så har jag ingen HDMI att koppla in här.

När jag tryckte på avtryckaren så visades motivet på skärmen bak på kameran men det hördes inte att någon film drogs fram. Bilden försvann strax. Kameran måste vara motordriven för det finns ingen frammatningsarm nämligen. På baksidan finns en mängd knappar med märkliga beteckningar som SEL, AF, LV, INFO, MENU, WB, OK m.m. Det finns t.o.m en soptunna. Men var tusan sätter man i filmen och varför finns ingen hållare att sätta en pappersbit som talar om vilken film man har i kameran. Det verkar finnas ett räkneverk på skärmen som ändras varje gång man trycker av. Om detta stämmer så kan man ta flera tusen bilder på en film! Hur i all världen går det till? En sådan film skulle ju bli enormt stor eller hur?

Kom på att när jag tryckte på MENU-knappen och samtidigt tryckte på en annan knapp så kom det upp en mängd information i skärmen på baksidan.

Det mesta obegripligt. T.ex "JPEG antal pixlar" vad betyder det?

Varje gång jag trycker på avtryckaren så visas motivet en kort stund på skärmen men sedan är det borta. Om jag ska vara ärlig så blir jag inte klok på denna märkliga tingest. Det finns en Instruction Manual men den ser ut som en liten silverfärgad singel-skiva. Provade att lägga den på skivspelaren men nålen ville inte spåra så det var inte mycket till hjälp. Mitt råd är att behålla sin gamla vanliga kamera för den här nyheten blir man inte klok på.

Efter att ha studerat denna märkliga kamera känns det befriande att återvända till min gamla Pentax Spotmatic. Det är lätt att ladda filmen och bruksanvisningen går att läsa.

Fotohälsningar från tidsresenären
Göran Karlsson.

Tusen tack Göran för ännu en mycket trevlig artikel. Riktigt rolig och tänkvärd att läsa, alltid lika intressant att läsa dina alster.

Redax

Vaktning bluesfesten

För fyra år sedan fick vi frågan om vi kunde vakta på bluesfesten och det kunde vi. Klubben har vaktat under tre bluesfester nu och det har gett oss fina pengar som går rakt in i klubbkassan.

Vi kommer att få frågan om vi kan ställa upp i år igen och styrelsen har diskuterat detta, med resultatet att vi kommer att säga ja. Men, som tidigare år, vi kan inte göra detta själva inom styrelsen utan vi behöver få hjälp av många medlemmar. Morgan är ansvarig för att få schemat att gå ihop, så snälla, ställ upp när frågan kommer.

Är det dessutom så att passen ligger under fredags- eller lördagskvällen, så blir det gratis musikunderhållning ☺. Observera att vi inte ska vara ordningsvakter, det finns det andra som är, vi ska vakta på natten före och efter festen och under festen hålla koll på dörrar, så ingen smiter in eller går ut där de inte får göra detta.

Passen som vi arbetar är normalt fyra timmar, men när vi vaktar på natten, så är det sex timmar som gäller. Å andra sidan är det både tyst, lugnt och stilla och eftersom man alltid är två, så "pratar" man sig igenom hela natten, tillsammans med en kopp kaffe eller fem.

Fotoutflykt 2020

ENDAGARS FOTOUTFLYKT TILL ALASKA

Vid senaste styrelsemötet diskuterades en eventuell fotoutflykt till våren, eventuellt någon gång i slutet av maj. Det som diskuterades är en dagstur till Alaska, om vi åker hyfsat tidigt så kan man ta båten vid 10:30-tiden så kan vi fotografera ute på Alaska under några timmar.

Tänker ni på Alaska i Nordamerika så hamnar vi lite väl långt norrut, det Alaska som styrelsen tänker sig är en liten ö utanför Strömstad och enligt flera personer ska det finnas väldigt många fotoobjekt där. (det är inte många ord i svenska språket, förutom zoo och zoom som har två "o" bredvid varandra, men fotoobjekt är ett av dem 😊)

Vi kommer att ta upp en diskussion om denna utflykt på vårens möten.

MEN... styrelsen tar tacksamt mot förslag på andra ställen vi kan åka till, ju fler olika alternativ vi har, desto bättre!

Greenscreen

Vi fick ett mail från Mathias Mattsson angående ett förslag som han har, det inbegriper en så kallad Greenscreen. Från Wikipedia kan man läsa: **Bluescreen** är en filmteknik som går ut på att man filmar två klipp, varav ett filmas framför en blå skärm (därav namnet) och sedan klipps det blåa bort och ersätts med det andra filmklippet. **Greenscreen** har samma teknik som bluescreen fast med grön skärm. Greenscreen används också till specialeffekter och väderkartor och behöver mindre ljus än blått eftersom grön färg är mer kombinerad med ljus än blå färg. Greenscreen används ofta vid filminspelningar. I exempelvis Spider-Man-filmerna fungerade greenscreen bäst eftersom Spiderman bär en blå/röd dräkt. Om en bluescreen hade använts hade även dräktens blå partier försvunnit. Spidermans fiende Green Goblin däremot filmades framför en bluescreen eftersom han är grön.

Mathias skriver bland annat:

Tänk om vi kan genomföra något större projekt under en period där vi använder greenscreen och annan rekvisita, bakgrundsfoton eller bakgrundsvideo tar vi själva som vi själva tycker passar in i projektet alternativt använder stockfoton- eller

video. Samtidigt dokumenterar vi arbetsprocessen fram till slutresultatet. Sedan gör vi någon sorts utställning av det hela samt visar resultatet. Vore inte det en grej för att marknadsföra och göra reklam för fotoklubben och visa lite mer av våra kreativa sida utåt. För att till exempel locka nya medlemmar och kanske i synnerhet lite nya och yngre förmågor.

Styrelsen diskuterade detta och tyckte att det kunde vara intressant, så vi tänker prata lite mer med Mathias, så han kan utveckla idén lite mer och naturligtvis kommer vi att ta upp det på våra klubbmöten.

Almanackan

Årets almanacka är den 35:e i ordningen och samtidigt den sista. Vi har under årens lopp fått in 3-400 000 kronor till klubbkassan, men allt har sitt slut och med tanke på att det blivit svårare att sälja och de trogna kunderna blivit färre så blev insatsen stor och förtjänsten för liten.

Däremot kommer styrelsen att prata med kommunen om eventuellt något annat, detta kommer att ske under våren, resultat kommer att meddelas när vi eventuellt har kommit fram till något.

Årets Fotofest

Årets fotofest kommer att gå av stapeln under tiden 2-9 maj och meningen är att vi ska gå "back to basic" igen. Det betyder att Gamla Kyrkan är vikt till oss amatörer, varav merparten kommer att vara till fotoklubbarna i Dalsland. Det kommer en "officiell" inbjudan inom kort, så de som är intresserade ombedes förbereda sig att ansöka. Vi arbetar för fullt och det kommer att finnas plats för ca 40-45 fotografer i Gamla Kyrkan, så förhoppningsvis kommer alla som är intresserade att kunna ställa ut. Utställningsskärmarna är samma som vi haft i många år, inte de som var senast.

Och med detta.....

slutar Redax detta nummer av Visirskivan och hoppas det blir en bra fotovår och sommar när dessa väl uppenbarar sig.

Ha' de'

Redax